Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки республики Казахстан
Ақмола облысы білім басқармасы
Управление образования Акмолинской области
ГККП «Аграрно-индустриальный колледж, город Атбасар, Атбасарский район»
«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриалдық колледжі» МКҚК

Келісілді
Согласовано
Директор швейного цеха «У Ботагоз»
_____Б. Абишова
«02» 09 2019г

Бекітемін
Утверждаю
Директор ГККП «АИК, город Атбасар, Атбасарский район»
_____М. Молдахметов
«03» 09 2019г

Өндірістік оқытудың жұмыс оқу бағдарламасы
Рабочая учебная программа производственного обучения

Мамандық/специальность 1211000 «Тігін өндірісі және киімдерді үлгілеу»
1211000 «Швейное производство и моделирование одежды»
Біліктілік/квалификация 1211072 «Модельер - пішуші»
1211072 «Модельер - закройщик»

Атбасар қ.,2019 жыл
г. Атбасар, 2019 год

«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық- индустриалдық колледжі» МККК О/О шеберлері әдістемелік комиссиясының

02 қыркүйек 2019 жылғы отырысында қарастырылды және қолдануға ұсынылды

Хаттама №1

Өндірістік оқыту шеберлері ӘБ төрайымы _____ Л.И. Волкова

Рассмотрена и рекомендована к применению

на заседании МО мастеров производственного обучения

ГККП «Аграрно-индустриальный колледж, город Атбасар, Атбасарский район»

от 02 сентября 2019г.

Протокол №1

Председатель МО мастеров производственного обучения _____ Л.И.Волкова

Келісілді

ОӨІЖ орынбасар _____ В. Зардиева

Согласовано

Зам. директора по УПР _____ В. Зардиева

«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриалдық колледжі» МККК

Өндірістік оқыту шебері Н.С. Ющенко әзірленді

ГККП «Аграрно-индустриальный колледж, город Атбасар, Атбасарский район»

Составлена мастером производственного обучения Ющенко Н.С.

Пояснительная записка.

Настоящая типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования Республики Казахстан (ГОСО РК 4. 05. 125 – 2009) по специальности 1211000 «Швейное производство и моделирование одежды».

Профессиональная практика является неотъемлемой частью основной образовательной программы профессионального образования и эффективной формой профессиональной подготовки квалифицированных кадров обслуживающего труда к профессиональной деятельности.

В период профессиональной практики осуществляется практическая подготовка обучающихся, формируются основные профессиональные умения и навыки в соответствии с квалификационной характеристикой, расширяются, углубляются и систематизируются знания на основе изучения работы предприятий и учреждений, практически осваивается современное оборудование, приобретается первоначальный профессиональный опыт.

Настоящая Типовая учебная программа реализуется по уровням квалификации:

- 121107 2 – Модельер - закройщик

Характерными особенностями единой типовой программы являются:

- обеспечение целостной подготовки специалиста по функциям на всех должностях, где используются специалисты со средним профессиональным образованием;
- постепенное усложнение учебного материала по этапам и видам практики, переход от простых умений, к более сложным;
- связь практики с теорией (изучаемыми предметами).

Программа профессиональной практики определяет содержание и объём практического обучения для получения профессиональных и специальных компетенций.

Содержание образовательных учебных программ технического и профессионального образования по специальности 1211000 «Швейное производство и моделирование одежды» предусматривает:

- прохождение производственного обучения и профессиональной практики по приобретению и закреплению профессиональных навыков;
- при подготовке высококвалифицированных специалистов технического и обслуживающего труда .

Интегрированных образовательных программ технического и профессионального образования с образовательными программами 1–3 курсов учебных заведений колледжа, включающих:

- общепрофессиональные дисциплины, изучаемые в соответствии с объектом профессиональной деятельности;
- производственное обучение;
- профессиональную практику.

Производственное обучение обучающихся осуществляется в учебно-производственных мастерских, под руководством мастера производственного обучения.

В учебных мастерских обучающиеся осваивают приемы и способы разработки конструкций изделий различных видов одежды, а так же приемы раскроя материала, проведения примерок, необходимые для овладения профессией.

Содержание учебных программ производственного обучения определяется в соответствии с учебными планами и квалификационными требованиями.

Профессиональная практика проводится в соответствующих организациях на самостоятельных рабочих местах, предоставляемых работодателями на основе договора и направлена на закрепление знаний полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и освоение передового опыта.

Тематический план

№ п/п	Наименование тем	часы
	Производственное обучение 1-й курс	
1	Вводное занятие	2
2	Инструктирование по безопасным условиям работ	5
3	Экскурсия на предприятие	7
4	Упражнение по выполнению ручных работ	22
	Упражнение по выполнению машинных работ	36
	Влажно-тепловые работы	21
	Период овладения специальностью. Тренировочные упражнения по обработке отдельных деталей и узлов	51
	Итоги за 1-е полугодие	**144**
	Период овладения специальностью. Тренировочные упражнения по обработке отдельных деталей и узлов (продолжение)	36
	Изготовление женской и детской одежды без примерок(спецодежда)	14
	Изготовление детской одежды: сарафан для девочки	22
	Изготовление женской сорочки	36
	Изготовление женской юбки	36
	Итого за 2-е полугодие	**144**
	Итого за 1 курс	**288**
	Производственное обучение 2-й курс	
	Изготовление детских брюк для мальчика	28
	Изготовление женских шорт	15
	Изготовление мужских брюк	72
	Изготовление женских брюк	65
	Итоги за 1-е полугодие	**180**
	Изготовление женского платье «Сафари»	79
	Изготовление женской блузы	80
	Изготовление женского жакета без подклада	93
	Итого за 2-е полугодие	**252**
	Итого за 2 курс	**432**
	Производственное обучение 3-й курс	
	Изготовление жилета	50
	Изготовление женского платья на подкладе	144
	Изготовление блузона на подкладе	58
	Изготовление женского костюма на подкладе	180
	Итоги за 1-е полугодие	**432**
	Изготовление национального костюма (мужской чапан или женский камзол)	216
	Изготовление школьной формы (для мальчика или девочки)	108
	Изготовление женского полупальто	252
	Итого за 2-е полугодие	**576**
	Итого за 3 курс	**1008**
	Всего за три года обучения	**1728**

Содержание

Тема № 1. Вводная занятие.

Ознакомление учащихся с профессией, историей развития швейного дела.

Учебно-производственные и воспитательные задачи курса: ознакомление учащихся с планами и программой по производственному обучению. Сфера применения приобретаемых по курсу знаний и умений.

Ознакомление учащихся с учебной мастерской, закрепление учащихся за швейным оборудованием. Ознакомление учащихся с организацией рабочего места, с режимом работы, формами организации труда и правилами внутреннего распорядка в учебном заведении и учебных мастерских.

Формы морального и материального стимулирования труда рабочих в сфере услуг. Формы участия учащихся в выполнении производственного плана.

Тема № 2. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебных мастерских.

Ознакомление учащихся с правилами техники безопасности и пожарными мероприятиями при выполнении ручных, утюжильных и машинных работ. Требования безопасности труда в учебных мастерских и на рабочих местах и соблюдения этих требований.

Правила пользования электрооборудованием, инструментами и приспособлениями. Правила поведения при пожаре.

Оказание первой помощи при поражении электрическим током, порезах, ожогах и др.

Тема № 3. Экскурсия на предприятие.

Учебно-воспитательные задачи экскурсии. Ознакомление учащихся со структурой и характером работы предприятия, изготовляемым ассортиментом, с оборудованием и организацией рабочего места портных.

Виды услуг, оказываемых пошивочным цехом, с системой контроля качества продукции, с системой повышения квалификации рабочих на предприятии. Беседа с ведущими специалистами предприятия.

Тема № 4. Выполнение упражнений по ручным работам.

Инструктаж по организации рабочего места для ручных работ. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями при ручных работах.

Ознакомление учащихся с ручными стежками временного и постоянного назначения. С техническими условиями на выполнение ручных стежков. Правила пользования инструментом и приспособлениями при выполнении ручных стежков, оснаровке деталей, обучения приёмами работы с иглой и наперстком, ножницами мелом, колышком и другими инструментами. Выполнение тренировочных упражнений при работе с инструментами, одновременное соблюдение техники безопасности при работе. Выполнение стежков временного и постоянного назначения, пришивание фурнитуры, изготовление буф. Изучить терминологию ручных работ.

Тема № 5. Выполнение упражнений по машинным работам.

Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места на стачивающих и специальных машинах, и применение средств малой механизации при работе.

Ознакомить с техническими данными швейных машин. Научить обучающихся правильному подбору игл и номеров ниток, что влияет на правильное образование машинных строчек и частоту стежков.

Выполнение тренировочных машинных строчек и швов: соединительных, краевых и отделочных, применяя технические условия на швы. Научить учащихся способам самоконтроля, взаимоконтроля. Изучить терминологию машинных работ.

Тема № 6. Упражнения по выполнению влажно-тепловых работ.

Выполнение упражнений при влажно-тепловых работах. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места при выполнении утюжильных работ.

Ознакомить учащихся с различными видами утюгов, применяемых в швейной промышленности, с электрическими и механическими прессами - отпаривателей, прессами - утюгами и специальными приспособлениями пульверизаторами, колодками, проутюжильниками и т.д.

Умение определять режим различных тканей. Приемами выполнения утюжильных работ. Изучить терминологию влажно - тепловых работ.

Тема № 7. Обработка отдельных деталей и узлов.

Выполнение упражнения отдельных деталей и узлов. Инструктаж по безопасности труда и организации рабочих мест для ручных работ, машинных работах и влажно-тепловых. Ознакомить учащихся с последовательностью обработки отдельных деталей, с соблюдением технических условий на изготовление узла. Показ приемов в работе с использованием рационально-рабочего времени с применением средств малой механизации, экономии материалов, использовании способов самоконтроля.

Тема № 8. Изготовление женской и детской одежды без примерок (спецодежды)

Проверка деталей кроя. Перенос конструктивных линий с одной детали на другую. Маркировка деталей кроя. Обработка мелких деталей: воротника, карманов и т. д.

Обработка бортов подбортами. Обтачивание, вымётывание, влажно-тепловые работы. Настрачивание карманов на полочки по намеченным линиям. Наметывание, прокладывание строчек. Обработка плечевых и боковых срезов. Сметывание, стачивание, обметывание, влажно-тепловые работы. Соединение воротника с горловиной. Вмётывание, втачивание, обмётывание, закрепления шва втачивания воротника с одновременным закреплением внутреннего края подборта и низа изделия с уже замётанным срезом, влажно-тепловые работы. Обработка рукавов. Сметывание, стачивание, обметывание срезов рукавов, влажно-тепловые работы. Обработка низа рукавов гладких, с застёжками. Заметывание, застрачивание, притачивание, влажно-тепловые работы. Окончательная отделка. Обмётывание петель, влажно-тепловые работы, пришивание фурнитуры, пришивание маркировки.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами спецодежды, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 9. Изготовление детской одежды: сарафан для девочки.

Изготовление детского сарафана из хлопчатобумажных и других материалов. Проверка и уточнение деталей кроя. Уточнение и нанесение контрольных линий и точек. Обработка швов с соблюдением технических условий на изготовление изделий из хлопчатобумажных и других материалов.

Освоение и совершенствование навыков влажно-тепловой обработки изделий из различных материалов.

Обработка складок, вытачек, рельефов, мелких отделочных деталей, деталей, соединение их с основными деталями. Обработка застежек: тесьмой «молния», с одной и двумя обтачками, с петлями в шве обтачивания, и т.д.

Окончательная обработка всех швов и деталей, соединение воротника с горловиной, обработка горловины без воротника. Сосдинение рукавов с проймами, обработка пройм без рукавов. Обработка низа изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов сарафана, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами сарафана, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 10. Изготовление женской сорочки.

Проверка деталей. Перенос контрольных точек и линий с одной детали на другую. Маркировка деталей кроя.

Обработка полочек: обработка вытачек, рельефов, полурельефов, соединение кокеток, обработка подрезов.Обработка бортов: соединение наставок подборта, обтачивание бортов, вывертывание, вымётывание, влажно-тепловая обработка. Обработка плечевых срезов и соединение воротника с горловиной: сметывание, стачивание, обметывание плечевых срезов. Вметывание, втачивание воротника в горловину с учетом посадки на отдельных участках горловины. Обработка рукавов: вытачек, сборок по окату рукавов. Соединение рукавов с проймами: вметывание, втачивание, обметывание, сутюживание и приутюживание. Обработка боковых срезов и срезов рукавов: сметывание, стачивание, обметывание, влажно-тепловая обработка швов. Обработка низа рукавов: гладких, с манжетами, с различными застежками с воланами и т.д. Обработка низа изделия и внутренних срезов подбортов: окончательная отделка. Обметывание петель, пришивание фурнитуры, прикрепление пояса. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Применение различных приспособлений для окончательной отделки.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов женской сорочки из хлопчатобумажных материалов с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами женской сорочки из хлопчатобумажных материалов с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Тема № 11. Изготовление женской юбки.

Проверка кроя Подготовка деталей кроя к обработке, нанесение контрольных линий, надсечек, приппивание талонов. Подготовка изделия к примерке. Сметывание вытачек, складок, среднего среза, вмётывание тесьмы «молния», сметывание боковых срезов, примётывание пояса, замётывание низа юбки. Уточнение после примерки. Стачивание вытачек, складок, среднего среза. Обработка разрезов, шлиц в среднем шве, втачивание тесьмы «молния», стачивание боковых срезов, обмётывание срезов, влажно-тепловые работы. Обработка верхнего среза юбки поясом, обтачкой, тесьмой. Обработка низа юбки швом в подгибку с открытым срезом. Окончательная отделка юбки. Обмётывание петель, влажно-тепловая работа, пришивание фурнитуры.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов юбки с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление, студентами юбки, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 12. Изготовление детских брюк для мальчика.

Детали кроя. Начальная обработка передних и задних половинок брюк. Последовательность проведения примерки. Обработка карманов. Соединение задних и передних половинок брюк. Соединение брюк по шву сидения. Обработка верхнего среза брюк. Обработка низа брюк. ВТО готового изделия.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов юбки с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление, студентами юбки, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 13. Изготовление женских шорт.

Детали кроя. Начальная обработка передних и задних половинок шорт. Последовательность проведения примерки. Обработка карманов. Соединение задних и передних половинок шорт. Соединение шорт по шву сидения. Обработка верхнего среза шорт. Обработка низа шорт. ВТО готового изделия.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов шорт с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление, студентами шорт, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 14. Изготовление мужских брюк.

Детали кроя брюк. Подготовка деталей к пошиву. ВТО задних и передних половинок брюк.

Соединение передней половинки с подкладкой. Обработка карманов. Соединение боковых срезов. Соединение брюк по шаговому шву. Обработка брюк по шаговому шву . ВТО изделия. Способы обработки гульфика. Обработка пояса и шлевок. Притачивание пояса и шлевок. Обработка низа брюк. Окончательная обработка брюк. ВТО готового изделия.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов брюк с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление, студентами брюк, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 15. Изготовление женских брюк.

Изготовление брюк из шерстяных и других материалов. Проверка кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Перенос меловых и контрольных точек с одной детали на другую.

Влажно-тепловая обработка передних и задних половинок брюк. Обработка боковых карманов на передних половинках брюк. Обработка карманов на задних половинках брюк. Сметывание боковых и шаговых срезов. Заметывание низа брюк, приметывание пояса.

Проведение первой примерки. Уточнение изделия на фигуре заказчика. Обработка застежки тесьмой «молния», на пуговицах и т.д. Обработка боковых и шаговых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка верхнего среза брюк пояса тесьмой, обтачкой и т.д. Обработка среза сидения: сметывание, стачивание, влажно-тепловая обработка. Обработка низа изделия: заметывание низа, подшивание на специальной машине или ручными подшивочными стежками.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов брюк женских, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами брюк женских, соблюдая технические условия и технологическую последовательность

Тема № 16. Изготовление женского платье «Сафари».

Изготовление платья из хлопчатобумажных материалов, натуральных и других материалов.

Обработка мелких деталей: воротника, кокеток, накладных карманов, поясов и т.д. Проверка кроя. Нанесение на них контрольных точек и линий. Обработка полочек: обработка вытачек, рельефов, обработка складок, защипов, соединение кокеток с основными деталями. Обработка края борта. Обработка плечевых срезов. Соединение воротника с горловиной: вмётывание, втачивание, влажно-тепловая обработка. Соединение рукавов с проймами: вмётывание, втачивание, обтачивание. Обработка срезов рукавов и боковых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка низа рукавов: обработка застежки, приметывание, притачивание, притачивание манжеты. Обработка низа рукавов различными способами. Обработка низа изделия. Окончательная обработка изделия. Вымётывание петель. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов платья, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами платья, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 17. Изготовление женской блузы.

Изготовление блузки из хлопчатобумажных материалов, натуральных и других материалов. Обработка мелких деталей: воротника, кокеток, накладных карманов, поясов и т.д. Проверка кроя. Нанесение на них контрольных точек и линий. Обработка полочек: обработка вытачек, рельефов, обработка складок, защипов, соединение кокеток с основными деталями. Обработка края борта. Обработка плечевых срезов. Соединение воротника с горловиной: вмётывание, втачивание, влажно-тепловая обработка. Соединение рукавов с проймами: вмётывание, втачивание, обтачивание. Обработка срезов рукавов и боковых срезов: сметывание, стачивание, обметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка низа рукавов: обработка застежки, приметывание, притачивание, притачивание манжеты. Обработка низа рукавов различными способами. Обработка низа изделия. Окончательная обработка изделия. Вымётывание петель. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов блузы, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами блузы, соблюдая технические условия и технологическую последовательность.

Тема № 18. Изготовление женского жакета без подклада.

Изготовление жакета. Проверка кроя и подготовка его к работе. Проверка наличие всех деталей. Уточнение контрольных точек, линии и перенос их с одной детали на другую. Дублирование деталей полочек. Закрепление усилителей по спинке. Подготовка изделия к первой примерке. Сметывание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Сметывание боковых и плечевых срезов. Заметывание низа изделия.Сметывание и стачивание передних срезов рукавов, проведения влажно-тепловых работ. Сметывание локтевых срезов, заметывание низа рукавов. Сметывание нижнего воротника по срезу. Вмётывание рукавов в проймы.

Проведение первой примерки. Уточнение изделия на фигуре заказчика. Уточнение места расположения карманов, края борта, формы воротника, длину рукавов и изделия и т.д. Оснаровка изделия после проведения примерки. Оснаровка края борта, боковых, проймы, плечевых, низа изделия и рукавов. Подготовка изделия ко второй примерке.Стачивание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Обработка карманов. Последовательная обработка карманов (прорезных и накладных). Обработка бортов. Прокладывание усилителей по краю бортов. Наметывание подбортов на полочки, обтачивание, разутюживание, вывертывание, выметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка боковых срезов. Сметывание, стачивание. Влажно-тепловая обработка верха. Соединение плечевых срезов. Сметывание с распределением посадки, стачивание, влажно-тепловые работы. Обработка воротника. Наметывание, обтачивание, вывертывание, вымётывание, влажно-тепловые работы. Приобретение навыков обработки воротника, различными способами. Соединение воротника с горловиной. Вмётывание с учетом распределения посадки на отдельных участках воротника и горловины, втачивание, разутюживание, скрепление раскепов и припусков. Влажно-тепловая обработка участка в несколько приемов. Сосдинение рукавов с проймами. Вмётывание рукавов.

воротника и горловины, втачивание, разутюживание, скрепление раскепов и припусков. Влажно-тепловая обработка участка в несколько приемов. Обработка низа изделия.Окончательная обработка изделия. Влажно тепловая обработка готового изделия. Обметывание петель на специальной машине. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов жилета, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление учащимися жилета, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

По завершению выполнения практических работ по разделу, студенты должны знать: технические условия на выполнение всех выполненных работ, технологическую последовательность изготовления изделий; уметь: определять качество готового изделия; работать на универсальном, специальном и утюжильном оборудовании.

В целях экономного (эффективного) использования ресурсов: основных, прокладочных и подкладочных материалов – на уроках производственного обучения, выполняются экономичные виды раскладок, которые сокращают нормы расхода сырья и уменьшают процент меж лекальных выпадов. После выполненного раскроя, выпада материалов используются как вторичные ресурсы в качестве обтирочного материала и для подготовки швейного оборудования в рабочее состояние (прокладывание пробных машинных строчек) – что позволяет применять экологичное безотходное производство в целях охраны окружающей среды.

Тема № 20 Изготовление женского платья на подкладке

Технология изготовления плечевых изделий платьевого ассортимента. Модели, детали кроя. Особенности поузловой обработки и сборки. Технология изготовления платья. Обработка подклада. Последовательность соединения подклада с изделием. Окончательная обработка изделия. ВТО готового изделия.

Практическое изготовление учащимися платье, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

По завершению выполнения практических работ по разделу, студенты должны знать: технические условия на выполнение всех выполненных работ, технологическую последовательность изготовления изделий; уметь: определять качество готового изделия; работать на универсальном, специальном и утюжильном оборудовании.

Тема №21 Изготовление блузона на подкладе.

Технология изготовления плечевых изделий блузочного ассортимента. Модели, детали кроя. Особенности поузловой обработки и сборки. Технология изготовления блузона. Обработка подклада. Последовательность соединения подклада с изделием. Окончательная обработка изделия. ВТО готового изделия.

Практическое изготовление учащимися блузона, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

По завершению выполнения практических работ по разделу, студенты должны знать: технические условия на выполнение всех выполненных работ, технологическую последовательность изготовления изделий; уметь: определять качество готового изделия; работать на универсальном, специальном и утюжильном оборудовании.

Тема №22 Изготовление женского костюма на подкладке.

Изготовление жакета. Проверка кроя и подготовка его к работе. Проверка наличие всех деталей. Уточнение контрольных точек, линии и перенос их с одной детали на другую. Дублирование деталей полочек. Закрепление усилителей по спинке.

Подготовка изделия к первой примерке. Сметывание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Сметывание боковых и плечевых срезов. Заметывание низа изделия.Сметывание и стачивание передних срезов рукавов, проведения влажно-тепловых работ. Сметывание локтевых срезов, заметывание низа рукавов. Сметывание нижнего воротника по срезу. Вмётывание рукавов в проймы.

Проведение первой примерки. Уточнение изделия на фигуре заказчика. Уточнение места расположения карманов, края борта, формы воротника, длину рукавов и изделия и т.д. Оснаровка изделия после проведения примерки. Оснаровка края борта, боковых, проймы, плечевых, низа изделия и рукавов.

Подготовка изделия ко второй примерке. Стачивание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Обработка карманов. Последовательная обработка карманов (прорезных и накладных). Обработка бортов. Прокладывание усилителей по краю бортов. Наметывание подбортов на полочки, обтачивание, разутюживание, вывертывание, выметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка боковых срезов. Сметывание, стачивание. Влажно-тепловая обработка верха. Обработка подкладки. Сметывание, стачивание, влажно-тепловая обработка подкладки. Соединение подкладки с верхом изделия. Проверка соответствия подкладки верху изделия. Нанесение и уточнение контрольных надсечек. Приобретение навыков соединения прокладки с верхом изделия различными способами. Соединение плечевых срезов. Сметывание с распределением посадки, стачивание, влажно-тепловые работы. Обработка воротника. Наметывание, обтачивание, вывертывание, вымётывание, влажно-тепловые работы. Приобретение навыков обработки воротника, различными способами. Соединение воротника с горловиной. Вмётывание с учетом распределения посадки на отдельных участках воротника и горловины, втачивание, разутюживание, скрепление раскепов и припусков. Влажно-тепловая обработка участка в несколько приемов. Обработка рукавов. Закрепление прокладки. Приметывание, притачивание подкладки к срезу низа рукавов. Сметывание, стачивание локтевых срезов верха рукавов и прокладки. Влажно-тепловая обработка рукавов. Соединение рукавов с проймами. Вмётывание рукавов.

Проведение второй примерки. Уточнение правильности вмётывание рукавов в проймы, уточнения длинны рукавов и длины изделия. Втачивание рукавов в проймы. Обработка низа изделия.Окончательная обработка изделия. Влажно тепловая обработка готового изделия. Обметывание петель на специальной машине. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов жакета, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление учащимися жакета, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

По завершению выполнения практических работ по разделу, студенты должны знать: технические условия на выполнение всех выполненных работ, технологическую

последовательность изготовления изделий; уметь: определять качество готового изделия; работать на универсальном, специальном и утюжильном оборудовании.

В целях экономного (эффективного) использования ресурсов: основных, прокладочных и подкладочных материалов – на уроках производственного обучения, выполняются экономичные виды раскладок, которые сокращают нормы расхода сырья и уменьшают процент меж лекальных выпадов. После выполненного раскроя, выпада материалов используются как вторичные ресурсы в качестве обтирочного материала и для подготовки швейного оборудования в рабочее состояние (прокладывание пробных машинных строчек) – что позволяет применять экологичное безотходное производство в целях охраны окружающей среды.

Тема №23 Изготовление национального костюма (мужской чапан или женский камзол)

Изготовление камзола из ворсовых материалов (велюр, бархат и др.) Проверка кроя и подготовка его к работе. Проверка наличие всех деталей. Уточнение контрольных точек, линий и перенос их с одной детали на другую. Обработка деталей полочек и спинки. Дублирование полочек и спинки при помощи влажно-тепловых работ. Обработка вытачек, рельефов, подрезов. Сметывание, стачивание, влажно-тепловая работа. Выполнение вышивки, аппликации, инкрустации деталей камзола (полочки, спинки, рукавов). Обработка бортов подбортами. Намётывание, обтачивание, вымётывание, влажно- тепловые работы. Обработка среза горловины спинки обтачкой. Обработка боковых срезов. Сметывание, стачивание, разутюживание. Обработка подкладки. Сметывание вытачек, срезов, стачивание, обметывание, влажно-тепловая работа. Соединение подкладки с верхом изделия. Примётывание, притачивание, закрепление шва притачивания. Обработка плечевых срезов. Сметывание, стачивание, разутюживание швов верха и подкладки. Обработка рукавов верха и подкладки. Сметывание и стачивание срезов рукавов верха и подкладки, влажно-тепловые работы. Обработка низа рукавов. Примётывание и притачивание подкладки к низу рукавов,замётывание, закрепление шва притачивания. Соединение рукавов с проймами. Вмётывание, втачивание верхних рукавов и рукавов подкладки.

Обработка низа камзола.

Окончательная обработка камзола. Вымётывание петель на спецмашине, влажно-тепловые работы с применением парогенераторов и паровых утюгов. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов камзола, выполнение вышивки, аппликации, инкрустации с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление студентами камзола, выполнение вышивки, аппликации, инкрустации, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

Тема №24 Изготовление школьной формы (для мальчика или девочки) состоящий из желета брюк и юбки

1. Изготовление жилета. Проверка кроя и подготовка его к работе. Проверка наличие всех деталей. Уточнение контрольных точек, линии и перенос их с одной детали на другую. Дублирование деталей полочек. Закрепление усилителей по спинке.

Подготовка изделия к первой примерке. Сметывание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Сметывание боковых и плечевых срезов. Заметывание низа изделия. Сметывание нижнего воротника по срезу. Проведение первой примерки. Уточнение изделия на фигуре заказчика. Уточнение места расположения карманов, края борта, формы воротника, длину изделия и т.д. Оснаровка изделия после проведения примерки. Оснаровка края борта, боковых, проймы, плечевых и низа изделия.

Подготовка изделия ко второй примерке.Стачивание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Обработка карманов. Последовательная обработка карманов (прорезных и накладных). Обработка бортов. Прокладывание усилителей по краю бортов. Наметывание подбортов на полочки, обтачивание, разутюживание, вывертывание, выметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка боковых срезов. Сметывание, стачивание. Влажно-тепловая обработка верха. Соединение плечевых срезов. Сметывание с распределением посадки, стачивание, влажно-тепловые работы. Обработка воротника. Наметывание, обтачивание, вывертывание, вымётывание, влажно-тепловые работы. Приобретение навыков обработки воротника, различными способами. Соединение воротника с горловиной. Вмётывание с учетом распределения посадки на отдельных участках воротника и горловины, втачивание, разутюживание, скрепление раскепов и припусков. Влажно-тепловая обработка участка в несколько приемов.

Обработка низа изделия.Окончательная обработка изделия. Влажно тепловая обработка готового изделия. Обметывание петель на специальной машине. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

2. Изготовление брюк из шерстяных и других материалов.

Проверка кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Перенос меловых и контрольных точек с одной детали на другую. Влажно-тепловая обработка передних и задних половинок брюк. Обработка боковых карманов на передних половинках брюк. Обработка карманов на задних половинках брюк. Сметывание боковых и шаговых срезов. Заметывание низа брюк, приметывание пояса.

Проведение первой примерки. Уточнение изделия на фигуре заказчика. Обработка застежки тесьмой «молния», на пуговицах и т.д. Обработка боковых и шаговых срезов: смётывание, стачивание, обметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка верхнего среза брюк пояса тесьмой, обтачкой и т.д. Обработка среза сидения: сметывание, стачивание, влажно-тепловая обработка. Обработка низа изделия: заметывание низа, подшивание на специальной машине или ручными подшивочными стежками.

3. Проверка кроя Подготовка деталей кроя к обработке, нанесение контрольных линий, надсечек, пришивание талонов.

Подготовка изделия к примерке. Сметывание вытачек, складок, среднего среза, вмётывание тесьмы «молния», смётывание боковых срезов, примётывание пояса, замётывание низа юбки. Уточнение после примерки. Стачивание вытачек, складок, среднего среза. Обработка разрезов, шлиц в среднем шве, втачивание тесьмы «молния», стачивание боковых срезов, обмётывание срезов, влажно-тепловые работы. Обработка верхнего среза юбки поясом, обтачкой, тесьмой. Обработка низа юбки швом в подгибку с открытым срезом. Окончательная отделка юбки. Обмётывание петель, влажно-тепловая работа, пришивание фурнитуры.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов жилета, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление учащимися жилета, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

По завершению выполнения практических работ по разделу, студенты должны знать: технические условия на выполнение всех выполненных работ, технологическую последовательность изготовления изделий; уметь: определять качество готового изделия; работать на универсальном, специальном и утюжильном оборудовании.

В целях экономного (эффективного) использования ресурсов: основных, прокладочных и подкладочных материалов – на уроках производственного обучения, выполняются экономичные виды раскладок, которые сокращают нормы расхода сырья и уменьшают процент меж лекальных выпадов. После выполненного раскроя, выпада материалов используются как вторичные ресурсы в качестве обтирочного материала и для подготовки швейного оборудования в рабочее состояние (прокладывание пробных машинных строчек) – что позволяет применять экологичное безотходное производство в целях охраны окружающей среды.

Тема №25 Изготовления женского полупальто.

Ознокомление обучающихся с правилами подбора тканей верха, подклада, приклада, фурнитуры соотвественно фасону. Проверка кроя и подготовка его к работе. Проверка наличие всех деталей. Уточнение контрольных точек, линии и перенос их с одной детали на другую. Дублирование деталей полочек. Закрепление усилителей по спинке. Подготовка изделия к первой примерке. Сметывание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Сметывание боковых и плечевых срезов. Заметывание низа изделия.Сметывание и стачивание передних срезов рукавов, проведения влажно-тепловых работ. Сметывание локтевых срезов, заметывание низа рукавов. Сметывание нижнего воротника по срезу. Вмётывание рукавов в проймы.

Проведение первой примерки. Уточнение изделия на фигуре заказчика. Уточнение места расположения карманов, края борта, формы воротника, длину рукавов и изделия и т.д. Оснаровка изделия после проведения примерки. Оснаровка края борта, боковых, проймы, плечевых, низа изделия и рукавов. Подготовка изделия ко второй примерке. Стачивание рельефов, вытачек, складок и т.д. на полочке и спинке. Проведение влажно-тепловых работ полочки спинки. Обработка карманов. Последовательная обработка карманов (прорезных и накладных). Обработка бортов. Прокладывание усилителей по краю бортов. Наметывание подбортов на полочки, обтачивание, разутюживание, вывертывание, выметывание, влажно-тепловая обработка. Обработка боковых срезов. Сметывание, стачивание. Влажно-тепловая обработка верха. Обработка подкладки. Сметывание, стачивание, влажно-тепловая обработка подкладки. Соединение подкладки с верхом изделия. Проверка соответствия подкладки верху изделия. Нанесение и уточнение контрольных надсечек. Приобретение навыков соединения прокладки с верхом изделия различными способами. Соединение плечевых срезов. Сметывание с распределением посадки, стачивание, влажно-тепловые работы. Обработка воротника. Наметывание, обтачивание, вывертывание, вымётывание, влажно-тепловые работы. Приобретение навыков обработки воротника, различными способами. Соединение

воротника с горловиной. Вмётывание с учетом распределения посадки на отдельных участках воротника и горловины, втачивание, разутюживание, скрепление раскепов и припусков. Влажно-тепловая обработка участка в несколько приемов. Обработка рукавов. Закрепление прокладки. Приметывание, притачивание подкладки к срезу низа рукавов. Сметывание, стачивание локтевых срезов верха рукавов и прокладки. Влажно-тепловая обработка рукавов. Соединение рукавов с проймами. Вмётывание рукавов.

Проведение второй примерки. Уточнение правильности вмётывание рукавов в проймы, уточнения длинны рукавов и длины изделия. Втачивание рукавов в проймы. Обработка низа изделия.Окончательная обработка изделия. Влажно тепловая обработка готового изделия. Обметывание петель на специальной машине. Пришивание фурнитуры. Маркировка.

Показ мастером производственного обучения приёмов обработки отдельных деталей и узлов полупальто, с соблюдением технических условий и технологической последовательности.

Практическое изготовление учащимися полупольто, соблюдая технические условия и технологическую последовательность на выполнение данного изделия.

По завершению выполнения практических работ по разделу, студенты должны знать: технические условия на выполнение всех выполненных работ, технологическую последовательность изготовления изделий; уметь: определять качество готового изделия; работать на универсальном, специальном и утюжильном оборудовании.

Список литературы

Основная литература:
1 Ф.А.Курабаева «Технология швейного производства».
2 А. Т. Труханова « Технология женской легкой одежды».
3 К. Тлешаева Б. Хамидолла « Технология швейного производства»

Дополнительная литература :
1 Г. Такишева Б. Асанова «Моделирование и художественное оформление одежды». 2008 г.Астана.
2 Е. Чернова « Композиция костюма» 2008 г.- Астана.