Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
« Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық-индустриалдық колледжі» мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
Государственное коммунальное казеное предприятие «Аграрно-индустриальный колледж, город Атбасар, Атбасарский район»
при управлении образования Акмолинской области

БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ
Басшы
Руководитель
В.В.Шукин
"__" _____ 2022 год

Пән бойынша жұмыс оқу бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

«Орыс әдебиеті»/Русская литература

Мамандық: 07161300" Автомобиль көлігіне техникалық қызмет көрсету, жөндеу және пайдалану"

Специальность:07161300 «Техническое обслуживание, ремонт и эксплуатация автомобильного транспорта»

Біліктілік: 4S07161304 «Техник-механик»

Квалификация: 4S07161304 «Техник-механик»

Оқыту нысаны: күндізгі орта білім 9 сынып базасында

Форма обучения: очная среднего образования, на базе 9 классов

Жалпы сағат саны: 72. **кредит саны:** 3

Общее количество часов: 72 **кредитов:** 3

Әзірлеуші (-лер/ **Разработчик** (-и): Жусупова Зарина Токсановна

Түсіндірме жазба
Пояснительная записка

Пән сипаттамасы: Жұмыс оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бүйрығымен бекітілген барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарына және Қазақстан Рсспубликасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бүйрығымсн бекітілген Қазақстан Республикасының жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларына сәйкес әзірленді. "Орыс эдебиеті" пэні бойынша бағдарлама білім алушының дүниетанымының қалыптасуына ықпал етеді, эртүрлі салалардағы ақпаратты пайдалануға мүмкіндік береді: Әлеуметтік-мэдени, элеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-құқықтық, ғылыми-техникалық, оқу-кэсіптік; жалпы элемдік білім беру кеңістігін бағдарлауға көмектеседі.
Описание дисциплины: Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №348 от 3 августа 2022 года и типовыми учебными планами общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.
Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.
Қалыптастырылатын құзыреттіліктер: Өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі жетілдіруге дайын адамның рухани құндылықтарын қалыптастыру, шығарманың әлеуметтік- гарихи және рухани-эстетикалық аспектілерін ескере отырып, идеялық-көркемдік мазмүнды талдай алатын сауатты, сыни ойлайтын оқырманды тәрбиелеу.
Формируемые компетенции: Формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.
Пререквизиттер: "Орыс әдебиеті" пәнін оқу үшін студенттсрге келесі пәндерді білу қажет: қазақ тілі мен эдебиеті, агылшын тілі, Қазақстан тарихы, дүниежүзілік тарих, география.
Пререквизиты: Для изучения дисциплины «Русская литература» студентам необходимы знания следующих дисциплин: казахский язык и литература, английский язык, история Казахстана, всемирная история, география.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар: Тақта, маркер тақтасы, оқытушыға арналған үстел, оқытушыға арналған орындық, екі орындық білім алушыларға арналған үстел, білім алушыларға арналған орындықтар, шкаф, анықтамалық және әдістемелік әдебиеттер жиынтығы, қабырғаға ілінген плакаттар жиынтығы **Необходимые средства обучения, оборудование:** Доска, доска маркерная, стол для преподавателя, стул для преподавателя, стол для обучающихся двухместный, стулья для обучающихся, шкаф, комплект справочной и методической литературы, комплект настенных плакатов. Салханова

10 класс. ЕМН. -А: Мектеп. 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10 klass iem/118718-russkaia literatura 10/2 . Русская литература. Учебник. 11 класс. 2020.//https://mpc.almatvkitap.kz/index.php?id=436&#

Контактная информация преподавателя (ей):	
Жусупова З.Т.	тел.:8 7052954595
	e-mail: zarina.zhussupova.90@mail.ru

Семестр бойынша сағаттарды
Распределение часов по разделу семестрам

\

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 Семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 Семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русский язык	72	24	48						
Всего:	72	24	48						
Итого на обучение по дисциплине/модулю	**72**	**24**	**48**						

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны
Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
I Раздел. Лишние люди			**8**	**7**	**1**				
1-2	Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула.	**Образы «лишних людей» в русской литературе. А.С.Пушкин. Творческая история романа «Евгений Онегин». Жанр и композиция романа./** 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула.	2	2			стр 10-17	Составить кластер	Урок - усвоения новых знаний

3-4	Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	**Пушкинская эпоха в романе. Образ Евгения Онегина и Ленского.** 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении	2	2			стр 23-26	Устное сообщение	Комбинированный
5-6	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	**Татьяна – любимая героиня Пушкина. Значение творчества А.С.Пушкина для русской литературы и культуры.** 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений А.С.Пушкина при анализе.	2	2			стр. 26-37	Записать, что называется «Золотым веком», в русской литературе	Обобщение и систематизация знаний
7-8		**Отражение творчества А.С.Пушкина в мировом искусстве. Восприятие А.С.Пушкина и его творчества в XX-XXI вв.**	2	1	1		стр.42-51	Выписать цитаты, характеризующие Онегина и Ленского	Комбинированный

		1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.							
II Раздел. Герой нашего времени			**6**	**4**	**2**				
9-10	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	**М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Образ современника в литературе XIX- XX вв. Личность М.Ю.Лермонтова**. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.	2	2			стр. 55-61	Составить кластер к понятию «герой»	Урок усвоения новых знаний
11-12	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	**Образ Печорина. Человек трагической судьбы.** 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю.	2	1	1		стр. 61-69	Создать таблицу-характеристику персонажа Найдите рисунки М.Ю. Лермонтов	Комбинированный

		Лермонтова при анализе						а к роману «Герой нашего времени»	
13-14	3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.	**Женские образы. Художественное своеобразие романа**. 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	1	1		стр. 67-75	**Домашнее сочинение** по роману «Герой нашего времени»	Комбинированный
III Раздел. Человек и право			**8**	**6**	**2**				
15-16	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Тема «человек и право» в литературе. Философия Ф.М.Достоевского. Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского при анализе.	2	2			стр. 78-81	Устное сообщение	
17-	Давать развернутый аргументированный	**Образ**	2	1	1			Домашнее	

18	ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.	**Раскольникова Преступление Раскольникова.** 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.						сочинение **по** роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	
19-20	Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	**А.Н.Островский. «Бесприданница». История создания и композиция. Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег.** 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.	2	2			Стр.105-115	. Прочитать в хрестоматии пьесу «Бесприданница»	
21-22	Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах	**Композиция пьесы «Бесприданница»** 1) Составляет	2	1	1		Стр.116-123	Составить портрет	

	представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры).	характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения.							
IV Раздел. Семейные ценности			**10**	**8**	**2**				
23-24	1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула.	Л.Н.Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в русской литературе. Семья Д.Н.Толстого. 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула.	2	2				Создать таблицу-характеристику персонажей.	Комбинированный
25-26	2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.	**Роман – эпопея «Война и мир». Жанровая специфика и композиция.** 1) Пишет сочинения	2	2			Стр.126-129	Составить сравнительную схему.	Урок-беседа

		на литературные темы, используя план; 2) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.							
27-28	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	**Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.** 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания.	2	2			Стр.129-132	Индивидуальное сообщение	Комбинированный
29-30	4) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики.	**Образ Наташи Ростовой в романе «Война и мир»** 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман-эпопея, психологический роман и др.);	2	2			Стр.137-140	Реферат	Обобщение и систематизация знаний

		2) Выявляет художественное своеобразие философской лирики.							
31-32	5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.	**Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Система образов в романе «Война и мир».** 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.	2		2		Стр. 140-158	Подготовить сценку из произведения по ролям	Комбинированный
V Раздел. Человек в эпоху перемен			**8**	**6**	**2**				
33-34	1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.	**С.Есенин Лирика.** Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания; 3) Приводит	2	2				Стр.139-156	Урок-концерт

		доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению.							
35-36	2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	**С.Есенин. Поэма «Анна Снегина»** 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов «серебряного века».	2	1	1			Выучить наизусть стихотворение «Письмо матери»	Обобщение и систематизация
37-38	3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	**А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»** 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	2				Анализ поэмы в письменном варианте	Лекция с элементами беседы
39-40	Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.	**А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме»** 1) Выделяет и различает основные	2	1	1			Эссе «Мое любимое стихотворение А.Блока»	Комбинированный

		жанры лирики; 2) Определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы «серебряного века»; 3) Раскрывает художественное своеобразие произведений С.Есенина, А.Блока.							
VI Раздел. Человек в эпоху тоталитарного режима			**6**	**5**	**1**				
41-42	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	**М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»** 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2				Подготовить сообщения	Комбинированный
43-44	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	**А.Рыбаков «Дети Арбата»** 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем	2	2				Презентация	Комбинированный

		творческого воспроизведения; 2) Воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста.							
45-46	3) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	**А.Ахматова.Лирика. Поэма «Реквием»** 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) Выявляет художественное своеобразие военной поэзии, бардовской песни.	2	1	1			Стр.115-141	Обобщение и систематизация
VII Раздел. Война в судьбах людей			**20**	**16**	**4**				
47-48	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	**В.Быков «Сотников». Проблема нравственного выбора в повести. Образы Сотникова и Рыбака.** 1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет влияние	2	2				Стр.168-173	Комбинированный

		исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.							
49-50	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	**Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Тема героизма, патриотизма и исторической памяти в повести.** 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.	2	2				Написать эссе на тему: «У войны не женское лицо»	Урок-семинар
51-52	3) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме,	В**.Л. Кондратьев «Сашка». Проблема нравственного выбора в**	2	2				Стр.192-199	Комбинированный

	системе образов.	**экстремальных условиях. Образ Сашки.** 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.							
53-54	4) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	**Военная тематика в лирике Д.Самойлова**. 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.	2	2				Стр.199-206	Комбинированный
55-56	5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	**Н.А. Заболоцкий. Лирика**. 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.	2	2				Выразительное чтение	Комбинированный

57-58	6) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	Е**. Евтушенко. Стихи о войне** 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) Строит устные и письменные монологические высказывания.	2	2				Подготовить выразительное чтение стиха с анализом.	Комбинированный
59-60	7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	**Военная тематика в лирике Б. Окуджавы.** 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) Определяет воздействия произведения на читателя; 3) Устанавливает сходства и различия произведений или	2	1	2			Стр.206-211	Урок-концерт

		фрагментов.							
61-62	8) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	**В.С. Высоцкий. Стихи о войне** 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2		2			Стр.230-237	Урок-концерт
63-64	9) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	**А.Т.Твардовский «Василий Теркин».** 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2	2				Выразительное чтение	Урок изучение нового материала
65-	10) Сопоставлять произведения (или	**У войны недетское**	2		2			Подготови	Урок-

66	фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов.	**лицо.** 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) Определяет воздействия произведения на читателя; 3) Устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов.						ть сообщение	концерт
VIII Раздел. Тема нравственного выбора			**6**	**5**	**1**				
67-68	1) Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция.	**А.В. Вампилов «Утиная охота»** 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2				Написать эссе	
69-70	2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	**О.Сулейменов. Лирика.** 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения;	2	2				Подготовить презентацию	

		2) Воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста.							
71-72	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.	**Итоговое тестирование** 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля; 2) Излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности.	2	1	1				
	Барлық сагат саны: Итого часов		**72**	**57**	**15**				